

AMBIENTI FLESSIBILI CREATIVITÀ, INCLUSIONE, ECOLOGIA, REALE E VIRTUALE

Giornate di studio interdisciplinare

a cura di Barbara De Angelis e Laura Farroni



L'esistenza individuale e sociale si svolge inevitabilmente nei luoghi. La dimensione spaziale, dove le persone vivono esperienze, rappresenta un elemento fondamentale che concorre alla costruzione delle identità, delle narrazioni individuali e collettive, delle forme e delle pratiche attraverso cui si percepisce il mondo e si interagisce con esso. I luoghi rappresentano ecosistemi di elementi materiali e immateriali che caratterizzano i modi e le manifestazioni concrete in cui le persone abitano il mondo. Pertanto, è auspicabile tematizzare in modo sempre più esplicito e approfondito la questione della progettazione degli ambienti, con la prospettiva di delineare paradigmi e pratiche capaci di concorrere al potenziamento congiunto delle autonomie individuali, delle partecipazioni comunitarie e della coscienza di appartenere alla specie umana.

Le Giornate di studio intendono approfondire le declinazioni del concetto di flessibilità degli ambienti e degli elementi/servizi/prodotti che li costituiscono, per rispondere ad una logica di integrazione non improvvisata, sistematica e circolare tra reale e virtuale come anche tra teoria e prassi, esterno ed interno, collettivo ed individuale.

Organizzate sui due momenti differenti, uno ad inviti e l'altro con relatori aderenti alla call *Ambienti flessibili*, le Giornate promuovono una riflessione interdisciplinare necessaria ad affrontare le sfide complesse attraverso quattro prospettive: la dimensione creativa, l'approccio inclusivo, l'ambito ecologico e la relazione tra reale e virtuale. Di seguito, lo sviluppo delle coordinate entro cui si inserisce l'iniziativa:

CREATIVITÀ - Abitare e costruire ambienti flessibili per la cultura e l'apprendimento non significa abbandonarsi all'arbitrarietà o all'improvvisazione, piuttosto implica una complessa capacità di progettazione e di azione che si muovano dinamicamente tra strutturazione e destrutturazione in una prospettiva creativa. In questo ambito saranno accolti i contributi caratterizzati da processi creativi sperimentali e inediti, in cui la convergenza delle discipline dimostri l'eshaustività del processo o che si occupano del processo creativo al servizio della flessibilità.

INCLUSIONE - Impegnarsi nella progettazione di luoghi da utilizzare in modi flessibili permette di sostenere il processo di inclusione di tutti e di ciascuno volto a migliorare l'accessibilità e la partecipazione attiva. In questa sessione saranno accolti contributi dimostrativi di teorie, progetti, azioni, best practice riguardanti le diverse forme e modalità di inclusione.

ECOLOGIA - La flessibilità degli ambienti si fonda sulla valorizzazione della pluralità degli elementi contestuali e della rete di azioni e retroazioni tra elementi che costituiscono la dinamica degli ecosistemi. In questo ambito si accettano contributi in grado di sollecitare la circolarità dei processi e l'aspetto sostenibile della cultura.

REALE E VIRTUALE - L'integrazione tra la dimensione reale e quella virtuale può costituire un elemento sistematico di flessibilità che potrebbe caratterizzare un nuovo paradigma di progettazione degli spazi, di servizi e prodotti offerti. In questo ambito si accettano contributi riguardanti l'applicazione di tecnologie digitali per la progettazione di spazi e la trasmissione inclusiva e partecipativa delle conoscenze.

CALL FOR ABSTRACT

Si invitano gli studiosi appartenenti a Università, Enti, Associazioni, italiane e internazionali a presentare un abstract in lingua madre e in inglese sulle tematiche proposte con le seguenti caratteristiche:

- lunghezza massima 1000 caratteri spazi inclusi (in lingua madre e inglese);
- 3 parole chiave (in lingua madre e inglese);
- font di dimensione 12 punti, Arial, interlinea singola;
- un'immagine in base 16 cm (facoltativa).

DATE E PROCEDURE

12 dicembre 2023	avvio call for abstract
28 febbraio 2024	
20 marzo 2024	scadenza invio abstract
31 marzo 2024	esito valutazione abstract
20 maggio 2024	scadenza consegna full paper
30 giugno 2024	comunicazione esito full paper
30 luglio 2024	accettazione presentazione orale
1 settembre 2024	scadenza versamento delle quote di iscrizione
7-8 novembre 2024	Giornate di studio in presenza

All'accettazione dei full paper seguirà una ulteriore notifica di accesso o meno alla presentazione orale. L'autore o gli autori che non desiderassero partecipare alla presentazione orale devono indicarlo nella mail di consegna del saggio full paper. Le consegne delle proposte (in successione abstract e full paper) devono essere effettuate all'indirizzo ambientiflessibili@uniroma3.it. Gli abstract e i full paper saranno sottoposti a double blind peer review e pubblicati nella collana *Architettura, Società e Innovazione, ASI*, per Roma TrE-Press.

Comitato scientifico

Francesco Agrusti (DSF), Fabio Bocci (DSF), Elisabetta Borgia (MiC), João Cabelreira (UMinho), Filippo Camerota (Museo Galileo), Lorenzo Cantatore (DSF), Alessandra Carlini (MiM), Gabriella Cetorelli (MiC), Massimiliano Ciammaichella (luav), Paolo Clini (UnivPM), Barbara De Angelis (DSF), Antonella di Luggo (UniNa), Laura Farroni (DARC), Luigi Franciosini (DARC), Manuela Incerti (UniFe), Matteo Flavio Mancini (DARC), Anna Maria Marras (ICOM), Paola Marrone (DARC), Ilaria Montella (DARC), Anna Osello (PoliTO), Alessandra Pagliano (UniNa), Caterina Palestini (UniCh), Eva Pietroni (CNR), Claudia Sabatano (MiM), Francesca Ugliotti (PoliTO), Ornella Zerlenga (UniCampania)

Comitato organizzativo

Philipp Botes, Alessandra Carlini, Barbara De Angelis, Marta Faienza, Laura Farroni, Francesca Ferrara, Paola Greganti, Matteo Flavio Mancini, Andreina Orlando